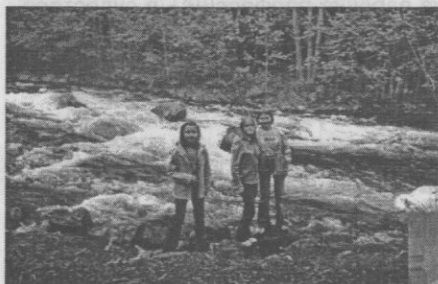


СДЕЛАЙТЕ СОКРОВИЩА СВОИМИ РУКАМИ

В прошлом году мы с сестрой писали в «ПУ» о том, что принимали у себя дома двух финских школьниц. Этим летом пришло время российских ребят, в том числе и нас, съездить в Финляндию. На автобусах мы отправились в небольшой городок на озерах – Ювяскюля.



Утро и вечер мы проводили в окружении своих временных «родителей, братьев и сестер». А днем нас ждала насыщенная культурная программа. Так как мы учимся в художественной школе, нам в первую очередь предоставили возможность попробовать себя в неизведанных и неожиданных для нас ви-



дах творчества. Например, однажды мы посетили художественное училище, где учились фотографировать. Но сперва нам предложили собрать фотоаппараты своими руками! Это было очень удивительно и интересно. Надо было оклеить коробку с крышкой изнутри черной бумагой, сделать дырку в одной из стенок коробки, дырку заклеить фольгой с крошечным, едва заметным отверстием, проколотым иглой. Напротив отверстия вставляется фотобумага, коробку плотно закрывают крышкой, а отверстие – пальцем. Фотографирование же происходит следующим образом: аппарат ставят напротив объекта, дырку открывают и держат открытой от 10-ти секунд до 2-х минут. Это и есть самое сложное – выдержать нужное время! Фотографии потом проявляют в темной комнате с красным светом. Хотя мы фо-

тографировались подобным образом впервые, кое-какие снимки у нас получились. И мы не переставали удивляться: самодельный бумажный фотоаппарат, а снимает! Кстати, такие фотокамеры были известны еще в Древней Греции.

В другой раз мы побывали в маленьком тихом финском городе на бумажной фабрике. Там, помимо изготовленной вручную очень дорогой бумаги, делают еще и разнообразные рукодельные ковры, расписные платки и другие приятные вещицы для дома. И нам тоже дали возможность самим сделать несколько листов бумаги. Каждому выда-



ли по фартуку и сетчатой дощечке, которую прикрывала деревянная рамка. У стен стояли чаны со специальным раствором, в котором плавали травинки и сушеные листья. Нужно было окунуть туда дощечку, а после того, как лишняя жидкость стечет, положить рамку на стол, прикрыв дощечкой. При помощи губки через сетку удаляется лишняя влага, сетку снимают, и получается пока влажный лист бумаги, который уже на вторые сутки становился бархатистым и почти гладким.

Еще через два дня нас учили делать гравюры. Мы нарисовали на металлических дощечках густым раствором из песка придуманные картинку, подождали, пока они просохнут. Затем каждый положил на рисунок лист собственноручно изготовленной драгоценной бумаги и, повернув руль тягловой машины, получил оттиск – то есть, гравюру. Причем в единственном экземпляре. Эти гравюры мы привезли домой.

Мы очень хотим поблагодарить наших финских друзей за гостеприимство: куда бы мы ни приходили, нам везде были рады, не забывали покормить и показать все самое интересное. Прошлым летом финны восхищались историческими памятниками Петербурга, но оказалось, что и в их маленьком городке можно провести время ничуть не менее интересно и с большой пользой.

**Дарья и Наталья МИХАЙЛОВЫ,
фото авторов**

ГОРОД МАСТЕРОВ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Этим летом спортивно-оздоровительный скаутский лагерь «Город Мастеров» отпраздновал свой небольшой юбилей – 20 лет.



И в этом году число отдыхающих в лагере выросло до 2-х тысяч человек. В «Городе Мастеров» ребята ходят в походы – под парусом и на веслах, пешком по лесу и карабкаются вверх по скалам. Мальчишки и девчонки ставят палатки, разжигают костры, учатся готовить пищу на огне, моют посуду, устраивают КВНЫ, дни смеха, другие праздники.



В середине июля «Город Мастеров» принял участие в международном скаутском слете – Джамбори. Ребята из этого лагеря так удачно выступили во многих соревнованиях и конкурсах, что завоевали кучу призов. И, конечно, нашли новых и верных друзей.

